

**REGULAMIN UCZESTNICTWA W Laboratorium kulturowym: „Dobre sąsiedztwo”
realizowanym w ramach projektu SYNAPSY. EDUKACJA i KULTURA, edycja 2019
[dalej: „Regulamin”]**

Projekt SYNAPSY. EDUKACJA i KULTURA realizowany jest przez **Małopolski Instytut Kultury w Krakowie** [dalej: **MIK**]

W 2019 r. w ramach projektu SYNAPSY. EDUKACJA i KULTURA realizowany będzie **moduł Laboratorium kulturowe: „Dobre sąsiedztwo”**, w ramach którego organizowany jest kurs dla nauczycieli i animatorów/edukatorów kulturowych pracujących z dziećmi i młodzieżą na terenie Małopolski, mający na celu wzmocnienie ich kompetencji zawodowych [dalej: **LABORATORIUM**].

Słownik

MIK – Małopolski Instytut Kultury w Krakowie z siedzibą przy ul. 28 Lipca 1943 nr 17C, 30-233 Kraków, instytucja kultury Województwa Małopolskiego, realizator projektu SYNAPSY. EDUKACJA i KULTURA i LABORATORIUM.

LABORATORIUM – moduł projektu SYNAPSY. EDUKACJA i KULTURA pod nazwą Laboratorium kulturowe: „Dobre sąsiedztwo”, mający na celu wzmocnienie kompetencji osób pracujących z dziećmi i młodzieżą na terenie Małopolski.

KURS – kurs prowadzony w ramach LABORATORIUM, skierowany do NAUCZYCIELI i ANIMATORÓW/EDUKATORÓW kulturowych z regionu Małopolski, realizowany zgodnie z *Harmonogramem LABORATORIUM* (załącznik nr 1 do Regulaminu), w ramach projektu SYNAPSY. EDUKACJA i KULTURA, edycja 2019.

PROJEKT KULTUROWY – projekt łączący edukację i kulturę, realizowany po zakończeniu KURSU przez każdego UCZESTNIKA LABORATORIUM z dziećmi i/lub młodzieżą, wypracowany ze wsparciem merytorycznym MIK w postaci TUTORINGU, realizowany na terenie województwa małopolskiego.

TUTORING – wsparcie motywacyjno-merytoryczne ze strony MIK, udzielane każdemu UCZESTNIKOWI LABORATORIUM w trakcie jego trwania.

UCZESTNIK LABORATORIUM – tandem NAUCZYCIEL i ANIMATOR/EDUKATOR, który zgłosił swój udział w LABORATORIUM na Formularzu zgłoszeniowym (załącznik nr 2 do Regulaminu) i został zakwalifikowany do udziału w LABORATORIUM zgodnie z Regulaminem. Formularz zgłoszeniowy wypełnia osobno każda osoba z tandemu: NAUCZYCIEL wskazuje jako partnera ANIMATORA/EDUKATORA, ANIMATOR/EDUKATOR podaje informacje o NAUCZYCIELU, z którym zgłasza swój udział w LABORATORIUM.

PUBLIKACJA – publikacja podsumowująca współpracę UCZESTNIKÓW LABORATORIUM i MIK w trakcie trwania LABORATORIUM.

NAUCZYCIEL – osoba zawodowo zajmująca się edukacją przedmiotową, zatrudniona w szkole podstawowej, w gimnazjum i/lub w szkole średniej w województwie małopolskim.

ANIMATOR/EDUKATOR – osoba zajmująca się animacją i/lub edukacją kulturową, zatrudniona w instytucji kultury lub współpracująca z NGO jako „wolny strzelec” działający w obszarze animacji/edukacji kulturowej z/bez zatrudnieniem/nią w konkretnej instytucji kultury w województwie małopolskim.

I. ZASADY UCZESTNICTWA

1. **LABORATORIUM skierowane jest** do osób pracujących z dziećmi i młodzieżą: NAUCZYCIELI i ANIMATORÓW/EDUKATORÓW kulturowych.

2. **Celem** LABORATORIUM jest wzmocnienie kompetencji osób pracujących z dziećmi i młodzieżą w regionie poprzez przygotowanie UCZESTNIKÓW LABORATORIUM do tworzenia i przeprowadzania PROJEKTÓW KULTUROWYCH realizowanych w partnerstwach między środowiskami oświaty i kultury.

3. KURS w ramach LABORATORIUM **realizowany będzie na terenie Małopolski w okresie III-V 2019 r.** Obejmuje zajęcia szczegółowo określone w Harmonogramem LABORATORIUM (załącznik nr 1 do Regulaminu). PROJEKTY KULTUROWE **realizowane będą na terenie Małopolski w okresie V-X 2019 r.**

4. Udział w LABORATORIUM jest **bezpłatny**. MIK zapewnia wyżywienie podczas KURSU oraz nocleg dla osób spoza Krakowa. Koszty dojazdu na KURS UCZESTNIK LABORATORIUM pokrywa we własnym zakresie.

5. Udział w LABORATORIUM przeznaczony jest dla **6 tandemów (NAUCZYCIEL + ANIMATOR/EDUKATOR)**. Maksymalna liczba UCZESTNIKÓW LABORATORIUM przewidziana przez MIK – 12.

6. **UCZESTNICY LABORATORIUM (6 tandemów) są zobowiązani do uczestnictwa we wszystkich spotkaniach KURSU** zgodnie z podanym Harmonogramem LABORATORIUM (załącznik nr 1 do Regulaminu).

7. **UCZESTNICY LABORATORIUM (6 tandemów) są zobowiązani do wypracowania i realizacji PROJEKTÓW KULTUROWYCH** (każdy tandem 1 PROJEKT KULTUROWY) zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie.

8. PROJEKTY KULTUROWE będą sfinansowane w ramach Projektu SYNAPSY. EDUKACJA i KULTURA w wysokości do 3000,00 zł brutto dla każdego **UCZESTNIKA LABORATORIUM (tandemu)**. **UCZESTNICY LABORATORIUM otrzymają od MIK przedpłatę w wysokości do 100% przewidzianej kwoty na realizację PROJEKTU KULTUROWEGO z dziećmi i/lub młodzieżą na podstawie wypracowanego planu projektu przez UCZESTNIKA LABORATORIUM (tandem) ze wsparciem merytorycznym ze strony MIK, z zastrzeżeniem, że w przypadku niewykonania Umowy, jej rozwiązania lub odstąpienia od niej UCZESTNIK LABORATORIUM zobowiązany jest do zwrotu przedpłaty w całości.** Od UCZESTNIKÓW LABORATORIUM (tandemy) nie jest wymagany wkład własny w postaci środków pieniężnych. Ramowe zasady realizacji i rozliczeń PROJEKTÓW KULTUROWYCH ujęto w załączniku nr 3 do Regulaminu. Przed przystąpieniem do realizacji PROJEKTÓW KULTUROWYCH zostanie podpisana odrębna umowa o współpracy pomiędzy UCZESTNIKAMI LABORATORIUM a MIK.

9. **UCZESTNICY LABORATORIUM są zobowiązani do współpracy przy opracowaniu merytorycznym PUBLIKACJI podsumowującej LABORATORIUM.** Współpraca (realizowana bezpośrednio, mailowo, telefonicznie) nad PUBLIKACJĄ będzie odbywać się w terminie **V-X 2019 r.**, zakres współpracy uzależniony będzie od wypracowanej przez UCZESTNIKÓW LABORATORIUM i MIK koncepcji merytorycznej PUBLIKACJI.

10. **MIK zapewnia wsparcie TUTORINGOWE** (realizowane bezpośrednio, mailowo, telefonicznie) dla UCZESTNIKÓW LABORATORIUM w trakcie KURSU, przy tworzeniu, pisaniu i realizacji PROJEKTÓW KULTUROWYCH z dziećmi i/lub młodzieżą oraz współpracy nad PUBLIKACJĄ.

11. Wszyscy UCZESTNICY LABORATORIUM **otrzymają zaświadczenie** odpowiednio o ukończeniu KURSU oraz realizacji PROJEKTU KULTUROWEGO.

12. Z UCZESTNIKAMI LABORATORIUM, którzy ukończą kurs w ramach LABORATORIUM i będą realizować PROJEKT KULTUROWY, MIK podpisze umowę o współpracy.

II. KRYTERIA REKRUTACJI

1. Podstawową zasadą obowiązującą w ramach LABORATORIUM jest współpraca oświaty i kultury, dlatego MIK wymaga uczestnictwa tandemów łączących te dwa środowiska (NAUCZYCIEL + ANIMATOR/EDUKATOR).
2. Chcąc zbudować interdyscyplinarny zespół złożony z UCZESTNIKÓW LABORATORIUM, podczas rekrutacji MIK będzie brał pod uwagę różnorodność kompetencji zgłoszonych tandemów.
3. Bardzo istotna jest motywacja UCZESTNIKA LABORATORIUM, uzasadnienie chęci udziału w LABORATORIUM oraz związanych z nim oczekiwań, a także postawa otwartości wobec współpracy z dziećmi i/lub młodzieżą.
4. Szczególnie ważną częścią uzasadnienia będzie to, w jaki sposób udział w LABORATORIUM przełoży się na późniejszą współpracę z dziećmi i/lub młodzieżą UCZESTNIKA LABORATORIUM.

III. JAK I KIEDY NALEŻY SIĘ ZGŁOSIĆ

1. **Liczba miejsc** w LABORATORIUM **jest ograniczona**. MIK, na podstawie kryteriów rekrutacji opisanych w Regulaminie, zdecyduje o zakwalifikowaniu danego tandemu do udziału w LABORATORIUM.
2. Zgłoszenia prosimy nadsyłać **od dnia 1 lutego od godz. 10.00 do 18 lutego 2019 r. do godz. 14.00**. Rekrutacja do LABORATORIUM prowadzona jest **wyłącznie za pomocą elektronicznego Formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie synapsy.mik.krakow.pl**.
4. **Przesłanie Formularza zgłoszeniowego NIE jest równoznaczne z zakwalifikowaniem się do udziału w LABORATORIUM**. Osoby, które zostaną zakwalifikowane do udziału w LABORATORIUM, zostaną o tym poinformowane osobnym mailem do 22 lutego 2019 r.

IV. JAK I KIEDY ZOSTANĄ PRZEKAZANE INFORMACJE O PRZYJĘCIU DO LABORATORIUM

Potwierdzenie przyjęcia do LABORATORIUM zostanie wysłane drogą mailową **do 22 lutego 2019 r. na adresy mailowe podane w Formularzu zgłoszeniowym. UCZESTNIK JEST ZOBOWIĄZANY POTWIERDZIĆ UCZESTNICTWO w mailu zwrotnym do 25 lutego 2019 r.**

V. DODATKOWE INFORMACJE

1. Dodatkowych informacji udzielają: Katarzyna Dzigajska: dziganska@mik.krakow.pl; tel. 12 422 18 84 wew. 18, oraz Weronika Idzikowska: idzikowska@mik.krakow.pl; tel. 720 846 864.
2. MIK zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie. Zmiana Regulaminu wejdzie w życie z chwilą jego publikacji na synapsy.mik.krakow.pl.
3. Małopolski Instytut Kultury w Krakowie jest administratorem danych osobowych. Zwykłe dane osobowe to: imię, nazwisko, telefon i adres e-mail. Zbieramy je, by zgłaszający się mogli wziąć udział w projekcie SYNAPSY. EDUKACJA i KULTURA, edycja 2019, w module Laboratorium kulturowe: „Dobre sąsiedztwo”.

Informacji na ten temat udziela Tomasz Włodarski. Pełni on funkcję inspektora ochrony danych, w skrócie IOD. Można do niego zadzwonić: +48 533 310 438 lub napisać wiadomość e-mail: iod@mik.krakow.pl.

Dane osobowe gromadzone są na potrzeby projektu SYNAPSY. EDUKACJA i KULTURA, edycja 2019, moduł Laboratorium kulturowe: „Dobre sąsiedztwo”. Gdy zakończą się działania w 2019 roku, usuniemy imię, nazwisko i telefon. Zostawimy w naszej bazie tylko adres e-mail, na który będziemy wysyłać informacje o działalności edukacyjnej prowadzonej przez MIK.

W każdej chwili zgłaszający mogą sprawdzić swoje dane, poprawić je, zmienić lub usunąć z naszej bazy danych. W tym celu należy skontaktować się z IOD.

Dane osobowe wykorzystujemy na podstawie art. 6., ust. 1., lit. c) ogólnego rozporządzenia dotyczącego ochrony danych osobowych. Nasza aktywność realizuje obowiązek prowadzenia działalności kulturalnej.

W przypadku wątpliwości każda osoba może wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Załączniki do REGULAMINU:

[Załącznik nr 1 – Harmonogram LABORATORIUM](#)

[Załącznik nr 2 – Formularz zgłoszeniowy](#)

[Załącznik nr 3 – Ramowe zasady realizacji i rozliczeń PROJEKTÓW KULTUROWYCH](#)